

What kinds of bodies can a self inhabit?

一个「我」，究竟可以栖居于多少种身体？

身体并非被一次生成，而是在动作与时间之中持续的被成为。

What kinds of bodies can a self inhabit?

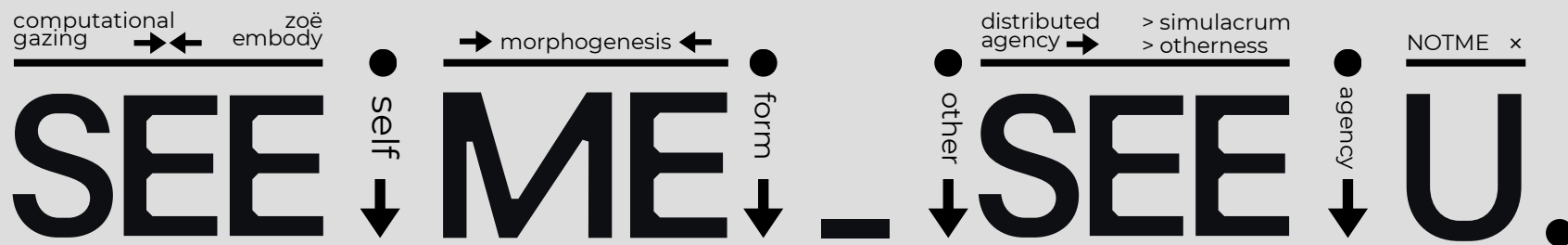
一个「我」，究竟可以栖居于多少种身体？

身体并非被一次生成，而是在动作与时间之中持续的被成为。

What kinds of bodies can a self inhabit?

一个「我」，究竟可以栖居于多少种身体？

身体并非被一次生成，而是在动作与时间之中持续的被成为。



SEE-ME SEE-U 是一次关于身体、观看与对抗的生成实验。

1/ 摄像头看见你，它将身体压缩成信号：骨骼、位置、速度、姿态与节奏 → 一个机器能够理解的 **U**。
被编码的 **U**。被赋予另一种形体（**datafication**）。

它借你的动作站立、驻足、伸展；并在持续的互动中经历 **Morphogenesis** / 形态发生。
在与你共同停留的时间里，身体持续生成、变异与生长，并逐渐显现出自己的生命感（**zoë**）。

2/ 起初像是在看一面镜子 **U**。
随着形体不断发生，身体逐渐变得陌生。镜像开始脱离镜像，成为某种与你相似、却并非你的存在（**simulacrum**）。

你把动作给予它，
它把另一种身体还给你。

算法的解释与生成身体共同构成一种分布式能动性（**distributed agency**）：
没有任何单一主体能够完全声称「是我让它这样运动」。

U。也逐渐从 **Representation** / 表征 成为 **Other** / 他者。
SEE ME. SEE U. NOT ME. BUT U. AND U SEE ME.

useeme.ptoq.io